



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e do outro• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para resolver situações- problema.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Convívio e interação social.• Linguagem oral e corporal• Características físicas• Outras pessoas, tempos e culturas• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Motricidade como forma de expressão• Elementos do meio natural e cultural.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora• Canto.• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Obras de arte.• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas• Audição e percepção de sons e músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Vocabulário• Sons e ritmos• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Características gráficas: personagens e cenários.

	<ul style="list-style-type: none"> • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Gêneros e suportes de textos. • Escuta e apreciação de gêneros textuais. • Sensibilização para a escrita. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. • Animais, suas características e seus modos de vida. • Linguagem matemática • Noção temporal • Propriedades e funções dos objetos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Sequência temporal • Agrupamento dos elementos • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. • Brincar de faz de conta junto com outras crianças. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. • Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).
- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outrasculturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Vivenciar e reconhecer fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 09 DE AGOSTO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: O RATINHO, O MORANGO VERMELHO MADURO E O GRANDE URSO

VÍDEO: VERMELHO – NOSSA VIDA COM ALICE

ATIVIDADE: PINTAR O MORANGO – COM COTONETES E TINTA GUACHE

**O QUE
VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚD
OS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

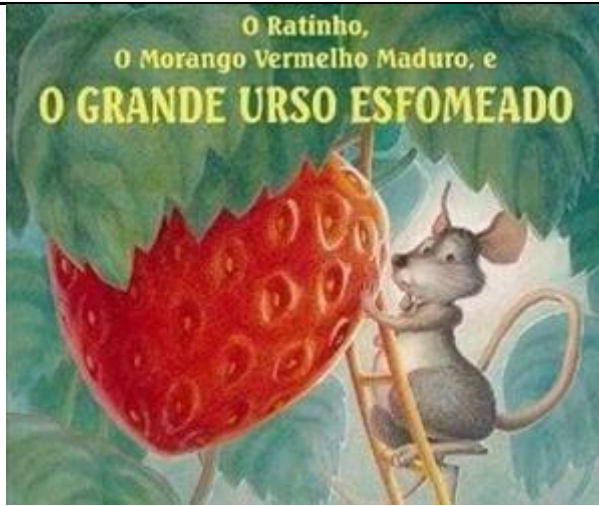
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e

	<p>outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. • Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar o vídeo VERMELHO, para a criança conhecer a cor vermelha. Em seguida, irá contar a história O RATINHO, O MORANGO VERMELHO MADURO E O GRANDE URSO ESFOMEADO, através de imagens. A professora irá conversar com as crianças sobre a história, falar sobre o morango que é vermelho. Irá questionar as crianças: Vocês conhecem o morango? Você já experimentou um morango? Gostou do sabor? Que cor ele tem? Em seguida, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade incentive a criança a observar os objetos em casa e ver quais têm cor VERMELHO. Para nossa atividade impressa, vamos deixar o morango bem bonito? Pinte a fruta com tinta vermelha utilizando a técnica de cotonetes (a criança deverá ir colocando o cotonete na tinta e pintar fazendo movimentos de tocar o cotonete na folha – ficará uma pintura em forma de pontilhado).</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da história: https://youtu.be/mb8imERbPOU</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/EAGj14184-U</p>



O RATINHO, O MORANGO VERMELHO MADURO E O GRANDE URSO ESFOMEADO (DON E AUDREY WOOD)

Oi, ratinho o que você está fazendo?

Ah, já sei! Você vai colher aquele morango vermelho maduro?

Mas, ratinho, você não ouviu falar do grande urso esfomeado?

Nossa, como este urso adora morangos vermelhos maduros!

O grande urso esfomeado consegue sentir o aroma de um morango vermelho maduro a quilômetros de distância...

Especialmente de um que acabou de ser colhido.

Bum! Bum! Bum!

O urso vai marchar pela floresta com suas enormes patas e...

Snif! Snif! Snif!

Farejar e encontrar o morango...

Não importa onde ele esteja escondido, ou quem o estiver guardando, ou como ele estiver disfarçado.

Rápido! Só há uma maneira no mundo inteiro para salvar um morango vermelho maduro de um urso esfomeado!

Corte-o em dois. Divida a metade comigo.

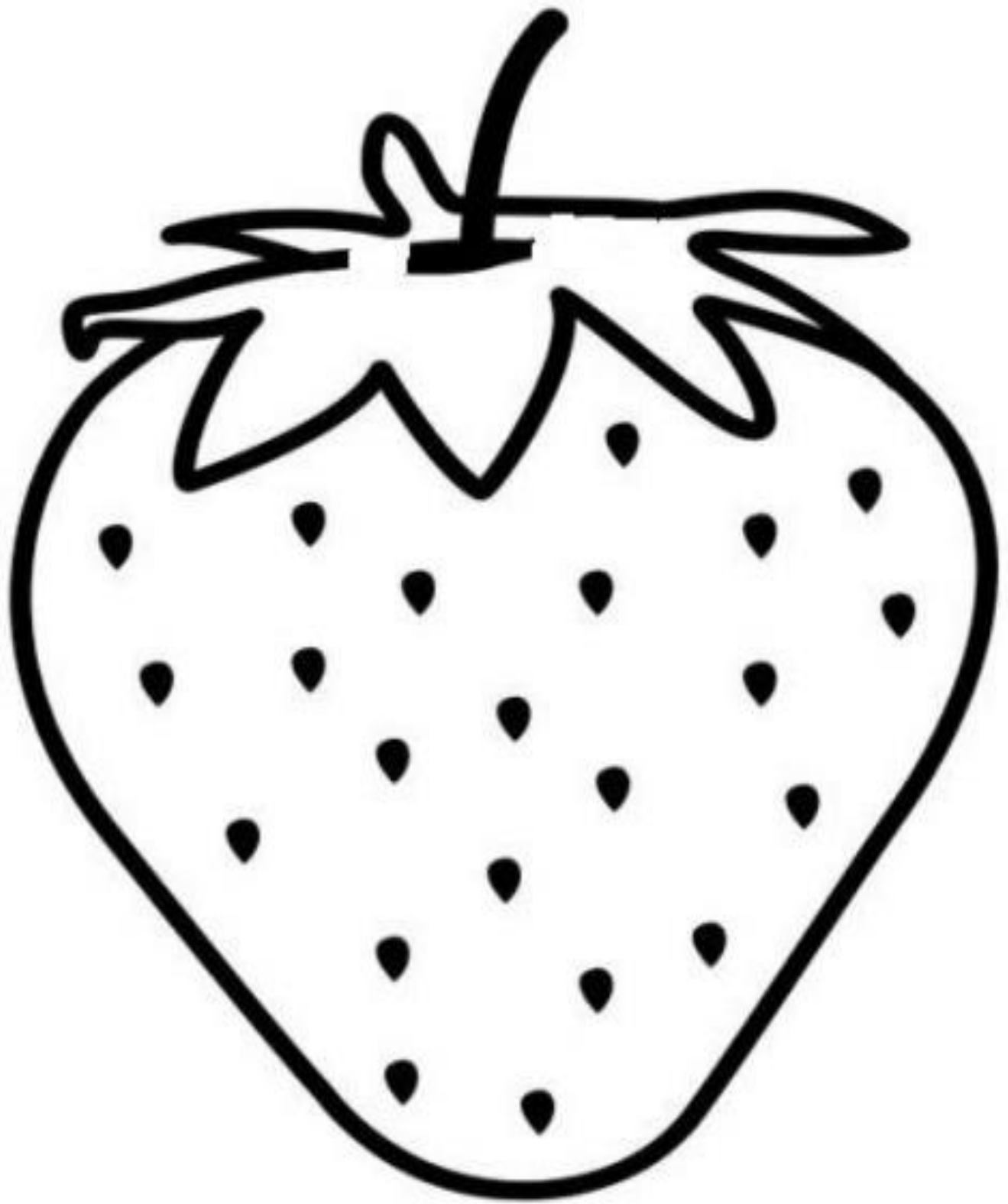
E nós dois vamos comê-lo todinho.

Humm! Pronto.

Este é um morango vermelho maduro que o grande urso esfomeado jamais comerá! Fim



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



ROLÂNDIA, 10 DE AGOSTO DE 2021–TERÇA- FEIRA

HISTÓRIA: BOLINHA, O PINTINHO FUJÃO

VÍDEO: AMARELO – NOSSA VIDA COM ALICE

ATIVIDADE: PINTAR O PINTINHO COM GIZ DE CERA/ LÁPIS DE COR AMARELO – CARIMBAR AS ASAS DO PINTINHO COM TINTA GUACHE AMARELA

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários
- Tamanho, forma e posição dos objetos.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcasgráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos esuportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.

	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar o vídeo AMARELO, para a criança conhecer a cor Amarelo. Em seguida, irá contar a história BOLINHA, O PINTINHO FUJÃO, através de imagens. A professora irá conversar com as crianças sobre a história, falar sobre o pintinho e a sua cor. Irá cantar a música MEU PINTINHO AMARELINHO. Em seguida, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade incentive a criança a observar os objetos em casa e ver quais têm a cor AMARELO. Para nossa atividade impressa, vamos fazer o pintinho amarelinho, para isso iremos pintar o pintinho com lápis de cor ou giz de cera amarelo. Em seguida, com a ajuda de um adulto a criança irá carimbar as mãos ao lado do pintinho para fazer suas asas.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link do vídeo:https://youtu.be/esa1cH1ge_4</p> <p>Link da história:https://youtu.be/ys_cJzS0JUg</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>BOLINHA, O PINTINHO FUJÃO</p> <p>Bolinha era um pintinho amarelinho e gordinho. Ele parecia mesmo uma bolinha. Bolinha estava triste no galinheiro.</p> <p style="padding-left: 40px;">- Vou me embora daqui, disse ele. Minha casa é feia. Quero uma casa bonita, piu...piu...piu...</p> <p style="padding-left: 40px;">Bolinha foi-se embora e ninguém viu. D. Pintada que era sua mãe, ficou desesperada. Queria o seu filhinho de volta, e gritava: bolinha, bolinha! Onde está você Coc...Coc...Coc...</p> <p style="padding-left: 40px;">Bolinha andou ... andou... andou... e viu um passarinho numa árvore. O passarinho cantava alegre. Bolinha perguntou:</p> <p style="padding-left: 40px;">- Passarinho, posso morar com você?</p> <p style="padding-left: 40px;">– Pode sim, suba até aqui, respondeu o passarinho.</p> <p style="padding-left: 40px;">-Subir até aí? Disse bolinha, espantado. Aí é muito alto, e eu posso cair e me machucar...não passarinho, não gosto de sua casa. Vou-me embora. Piu...piu...piu...</p> <p style="padding-left: 40px;">Bolinha nadou... andou... andou... e chegou à margem de um rio. Viu um peixinho nadando muito contente. Bolinha perguntou:</p> <p style="padding-left: 40px;">- Peixinho, posso morar com você?</p> <p style="padding-left: 40px;">– Pode sim, atire-se aqui dentro d´água, respondeu o peixinho.</p> <p style="padding-left: 40px;">- Atirar-me aí dentro? Perguntou bolinha admirado. Não, não, peixinho, não gosto de sua casa, e foi-se embora. Piu... piu... piu...</p> </div>

Bolinha andou... andou... andou... e encontrou com um tatu que estava cavando a terra, muito satisfeito.

Bolinha perguntou:

- Tatu, posso morar com você?

- Pode sim, bolinha, entre aqui neste buraco, respondeu o tatu. Venha ver a minha casa.

- Entrar neste buraco fundo e escuro? Perguntou bolinha, muito assustado. Tenho medo. Tatu, não gosto da sua casa. E foi-se embora.

Piu...piu...piu... bolinha andou... andou... andou... até que começou a escurecer. Bolinha estava cansado, estava com fome. Bolinha sentia medo e frio, e começou a chorar.

Nisto, bolinha ouviu ao longe D. pintada, que gritava:

- Bolinha, bolinha! Onde está você?

Bolinha começou a lembrar:

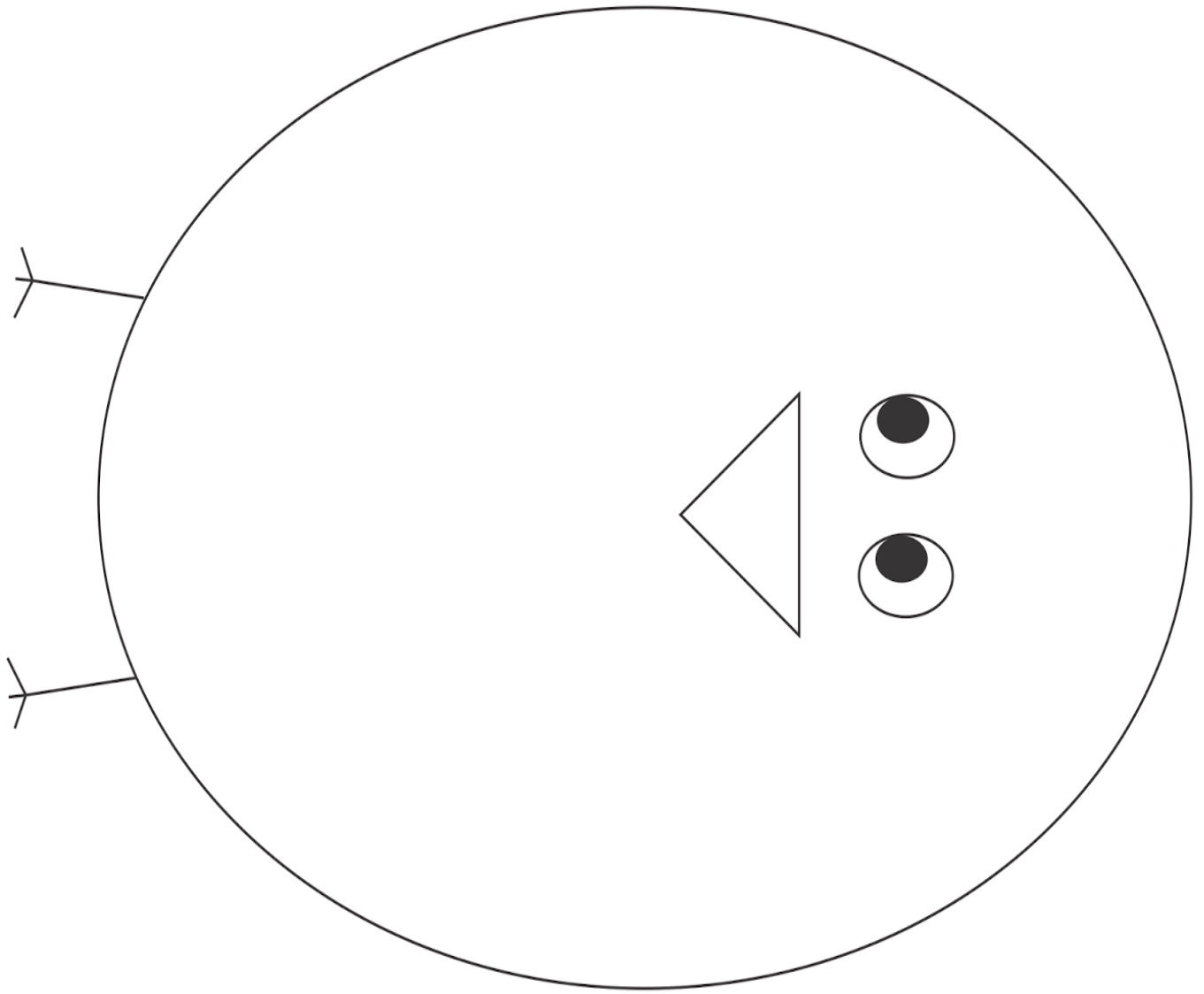
- Como a mamãe é boa! Como ela me quer bem! Como as suas asas são quentinhas. Que comidinha gostosa, a da mamãe!

Bolinha disparou a correr. Correu, correu até encontrar as asas carinhosas de D. pintada. E, todo contente, escondido na mamãe, bolinha começou a falar:

- Como é boa a mamãe! Como estou contente! E olhando para o galinheiro, continuou: mamãe, não há casa mais bonita que a minha!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:



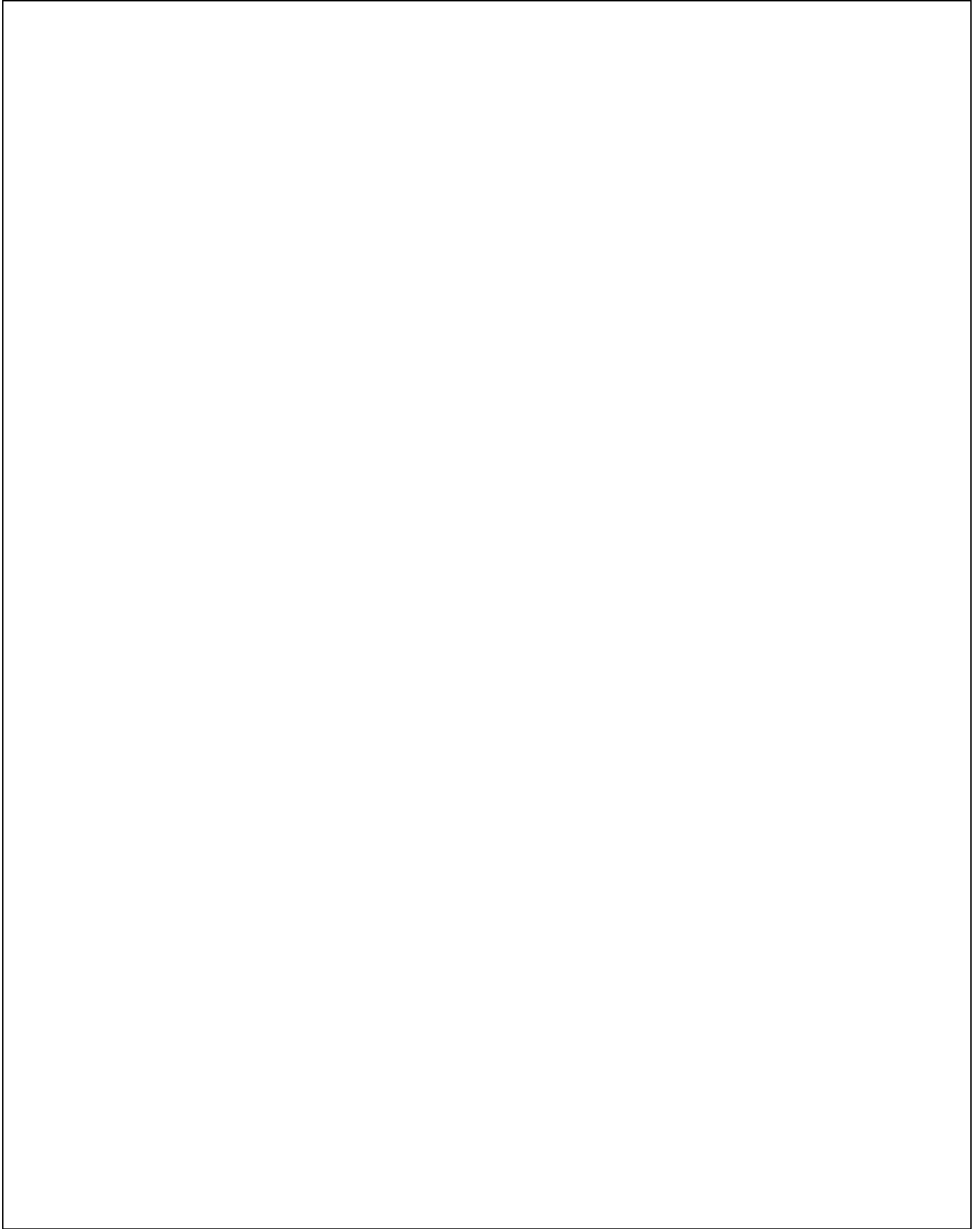
<p>ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2021–QUARTA- FEIRA</p> <p>HISTÓRIA CANTADA: BORBOLETA AZUL</p> <p>VÍDEO: AZUL – NOSSA VIDA COM ALICE</p> <p>ATIVIDADE: PROCURAR EM REVISTAS COISAS QUE TENHAM A COR AZUL</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos • Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas • Gêneros e suportes de textos. • Agrupamento dos elementos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>

	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples. <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. • Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar o vídeo AZUL, para a criança conhecer a cor azul. Em seguida, irá mandar a história cantada A BORBOLETA AZUL. A professora irá conversar com as crianças sobre a história, falar sobre a borboleta e a sua cor. Em seguida, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade, incentive a criança a observar os objetos em casa as quais tem a cor AZUL. Para nossa atividade, a criança irá procurar em revistas, coisas que tenham a cor azul. Com a ajuda de um adulto irá recortar e colar na folha de sulfite.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da história: https://youtu.be/wznsHD7TzUk</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/H0siHA4R_D4</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>BORBOLETA AZUL – PÉ DE SONHO</p> <p>Borboleta azul voa no Jardim Brinca com a lagarta e conversa assim Borboleta azul voa no Jardim Brinca com a lagarta e conversa assim Oh Dona Lagarta, olha só pra mim! Antes de nascer eu era igual a você E entrei no casulo que era meio escuro Não tinha uma luzinha? Não, não tinha Nem tinha uma velinha? Não, não tinha E como você fez pra sair dali? Eu acho que eu cresci e consegui sair, então eu nasci Hoje eu solto pólen Hoje eu cheiro as flores Tenho quatro asas Sou de muitas cores Ah ahah Hoje eu solto pólen Hoje eu cheiro as flores Tenho quatro asas Sou de muitas cores Ah ahah Borboleta azul</p> </div>



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**PROCURE EM REVISTAS FIGURAS NA COR AZUL
RECORTE E COLE AQUI**



ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2021–QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA: O SAPO COMILÃO

VÍDEO: VERDE – NOSSA VIDA COM ALICE

ATIVIDADE: COLAR PEDAÇOS DE PAPEL VERDE NO SAPO

**O QUE
VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas
- Tamanho, forma e posição dos objetos.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚD
OS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho,

peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar o vídeo VERDE, para a criança conhecer a cor verde. Em seguida, irá mandar a história SAPO COMILÃO. A professora irá conversar com as crianças sobre a história, falar sobre o sapo e a sua cor. Irá cantar as musiquinhas do sapo: O sapo não lava o pé, Sapo martelo, Sapo cururu e o sapo na beira da lagoa. Em seguida, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade, incentive a criança a observar os objetos em casa as quais tem cor VERDE. Para nossa atividade, a criança deverá colar pedacinhos de papel VERDE no desenho do sapo.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link do vídeo: <https://youtu.be/woxoFtPn5gw>

Link da história: <https://youtu.be/Ya0RYIMG-FA>



HISTÓRIA: SAPO COMILÃO – STELA BARBIERI E FERNANDO VILELA

Cansado de comer grilos, moscas, vaga-lumes e outros insetos, o sapo comilão resolveu experimentar outras comidas.

Chegando a uma fazenda, viu uma plantação com tomates vermelhinhos, provou um e achou o gosto esquisito.

Depois, se viu rodeado por uma plantação de alfaces, mas, depois de provar, achou o gosto horrível.

Atraído por enormes melancias, resolveu comer uma delas. Como era muito grande, ele não conseguiu engolir, foi perdendo o ar e cuspiu.

O sapo comilão viu uma árvore forrada de jaboticabas e achou que o tamanho era melhor para ele, porém achou o gosto muito azedo.

Depois, encontrou espigas de milho amarelinhas, mas eram duras e ele não tinha dentes.

Desanimado, achou uma casa de onde vinha um cheiro gostoso e decidiu ir para lá. Vendo um prato de macarronada, o sapo deu um super pulo para chegar à mesa, mas achou estranho o gosto do macarrão e o fio não acabava nunca.

Quando ouviu vozes, saiu de lá. Do alto de um armário, ele viu um menino lambendo uma coisa que parecia deliciosa.

Com um pulo certo, agarrou-a e fugiu pela janela. Lá fora, engoliu o sorvete de uma bocada só, porém achou muito doce e gelado, e quase vomitou. Desanimado, o sapo resolveu voltar para casa, pois não tinha gostado de nenhuma das comidas que experimentou. Foi quando passou por ele uma mosquinha bem gordinha e distraída. Ele a devorou e pensou que foi a melhor coisa que comeu, pois sapo gosta mesmo é de mosca.
-Hum, que delícia!



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

AGORA, VAMOS ENFEITAR O SAPINHO, PIQUE PAPEL VERDE E COLE NELE.



SAPO

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2021–SEXTA- FEIRA

HISTÓRIA: A BATALHA DAS CORES – CLAUDIA CORREA

MÚSICA: ELEFANTINHO COLORIDO

ATIVIDADE: BRINCADEIRA DO ELEFANTINHO COLORIDO COM OBJETOS

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Motricidade como forma de expressão
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Agrupamento dos elementos

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e construção, explorando cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

COMO

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da

VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo da história A BATALHA DAS CORES. Em seguida, irá lembrar quais as cores que aprendemos essa semana e falar mais sobre elas. Para nossa atividade, iremos realizar a brincadeira do ELEFANTINHO COLORIDO. O adulto comandante da brincadeira deverá dizer “Elefante colorido” e a criança deverá responder “Que cor?”, então o adulto falará uma das cores que aprendemos. A criança deverá procurar em casa algum objeto que tenha a cor falada. Por exemplo: se o adulto falar a cor azul, a criança deverá procurar um objeto da cor azul. Para finalizar nossa aula, iremos colocar a música do ELEFANTINHO COLORIDO, e cada vez que a música falar uma cor, a criança deverá encontrar algo da cor também.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da história: <https://youtu.be/tHBoFzTWtMw>

Link da música: <https://youtu.be/Y0JemgLcFH4>

A BATALHA DAS CORES (AUTORA CLÁUDIA CORRÊA)

No mundo das cores moravam três cores muito lindas e iluminadas! A Cor vermelha tem um temperamento muito forte. E não gostava de ser contrariada! Tudo tinha que ser do jeito e na sua cor. Ela achava que as coisas deveriam ser todas vermelhas! Ela dizia que o vermelho é forte e vibrante, assim como ela! Já a cor Amarela achava que tudo ao seu redor deveria ser amarelo, pois o amarelo é uma cor que representa a alegria e ilumina todos sua volta, assim como sol.

O Azul pensava muito diferente das duas cores, pois ele é achava que tudo deveria ser azul. Porque, afinal, o azul representa a tranquilidade, a harmonia. É assim as cores vermelha, azul e amarela passavam horas e horas discutindo qual das cores deveriam pintar todas as coisas à sua volta. E de tanto discutirem, sem chegar a nenhuma conclusão, o Vermelho disse:

- Vamos fazer uma disputa?

- Como assim uma disputa? Disse o amarelo interessado.

O vermelho explicou: - Vamos fazer um campeonato de quem tem mais coisas com a sua cor e aquele que tiver mais coisas ganha a disputa. E, assim pintamos tudo das cores daquele que ganhar a disputa.

- Muito bem pensado! Disse o azul.

E assim começaram a disputa. O Vermelho muito inquieto disse:

- Eu começo primeiro!

- A maçã é vermelha como eu!

- Ha haha! começou a rir, o amarelo!

- A banana é amarelinha como eu!

- Agora é minha vez! Disse o azul.

- Está vendo aquele céu maravilhoso? Ele é azul como eu!

- Ninguém ganha de mim não!

E assim as três cores ficaram fazendo disputa entre si. Mas não chegaram a nenhuma conclusão.

Quando já estavam cansados daquela disputa, o azul disse:

- Gente, somos todos importantes cada um com a sua cor e fazemos a diferença aqui no nosso lugar. O que nos torna especiais é sermos diferentes uns dos outros. Por isso, eu tenho uma proposta para vocês! Vamos nos juntar e fazer novas cores. E assim juntou o Amarelo e o Azul e formou o Verde! Juntou o Vermelho e o amarelo e formou o laranja. Juntou o azul e o vermelho e formou o roxo. E assim o país das cores se tornou muito mais colorido e todos ficarem felizes, pois com as novas cores puderam formar outras novas cores e pintar até um arco-íris.



RELATE-NOS COMO FOI A AULA: